

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

мул /Мулеева Г.П. /

Протокол №1

от «28» августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

РР
/Красильникова Р.Р./

«1» сентября 2020г.



«Утверждаю»

Директор школы

В.А.

/Красильников В.А./

«1» сентября 2020г.

Приказ № 49 от 01.09.2020 г

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

3 «а» класс

Пименовой Ольги Кузьминичны
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании пед.совета
(протокол №2 от 31.08.2020 г.)

с. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 «а» класса составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (приказ №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (приказ № 37 от 20.08. 2020 г.).

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующей **цели:**

Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Курс литературного чтения влияет на решение следующих **задач:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Результаты изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и

поговорках.

2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации

собственных знаний и умений.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе

доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной

задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий

(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета в 3 классе

Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Русские поэты 19-20 века.

Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима».

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане...»

И.А.Крылов. Басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого.

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.

Стихотворения К.Д.Бальмонта. И.А.Бунина.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».

А.И.Куприн «Слон».

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав.

С.А.Есенин. Стихотворения.

М.Пришвин. «Моя родина».

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».
В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».
В.В.Бианки. «Мышонок Пик».
Б.С.Житков «Про обезьяну».
В.П.Астафьев «Капалуха».
В. Л. Дуров «Наша Жучка».
В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»
А.Л.Барто «Разлука». «В театре».
С.В.Михалков «Если».
Е.А.Благина «Кукушка», «Котёнок»
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама».
М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники».
Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства»..
«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.
Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».
Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».
Р.Сеф «Весёлые стихи».
Древнегреческий миф. Храбрый Персей.
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тем а уро ка	Основные виды деятельности обучающихся	Дата по пла ну	Дата по фак ту
Самое великое чудо на свете (3 ч)				
1	Знакомство с учебником Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	– ориентироваться в учебнике; – поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью.	3. 09	
2	Первопечатник Иван Федоров.		4. 09	
3	Вн. чт. Мифологические сюжеты Древней Греции .Обобщение по разделу. Оценка достижений.	- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; - рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	8. 09	
Устное народное творчество (10 ч)				
4	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	– ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	10. 09	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) – строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	11.09	

6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	- работать по предложенному учителем плану; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях –учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя	15. 09	
7	Русская народная сказка «Сестрица	– составлять план и последовательность действий; - осуществлять	17. 09	

	Алёнушка и братец Иванушка».	итоговый и пошаговый контроль по результату - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;		
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	- работать по предложенному учителем плану; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	18. 09	
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	–составлять план и последовательность действий; - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i> ; –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи; - слушать и понимать речь других.	22. 09	
10	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	- работать по предложенному учителем плану - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - слушать и понимать речь других	24. 09	
11	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.	- работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	26. 09	
12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	–составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, –устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; –формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;	29.09	
13	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Оценка достижений. Вн.чт. Русские волшебные сказки и сказки разных народов « Крошечка- Хаврошечка», « Царевна Несмеяна», «Летучий Корабль», « Финист - ясный сокол»	—работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	01.10	
Поэтическая тетрадь (8				

ц)

14	Знакомство с названием раздела. Русские поэты 19-20 века. Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	03.10	
15	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». (Олицетворение. Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».)	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - знакомиться термином «олицетворение»; - поиск и выделение необходимой информации — высказывать и обосновывать свою точку зрения;	06.10	
16	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». (Картины природы. Эпитеты.)	- работать по предложенному учителем плану - находить эпитеты, ответы на вопросы в тексте - Умение выражать свои мысли полно и точно - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	08. 10	
17	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	- работать по предложенному учителем плану - находить ответы на вопросы в тексте - Умение выражать свои мысли полно и точно	10.10	
18	И. С. Никитин «Встреча зимы». (Заголовок стихотворения.)	—работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность —контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - уточнять заголовок произведения; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	13.10	
19	И. 3. Суриков «Детство». (Сравнение.)	–самостоятельно формулировать тему и цели урока; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - пользоваться выразительными средствами;	15.10	
20	И. 3. Суриков «Зима». (Сравнение.)	- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	17.10	
21	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Вн.чт. Стихи любимых поэтов.	- учиться работать по предложенному учителем плану - находить ответы на вопросы в тексте - Умение выражать свои мысли полно и точно.	20.10	

**Великие русские писатели (19
ч)**

22	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	22.10	
23	Лирические стихотворения А. С. Пушкина о природе. (Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.)	-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; -строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез; - пользоваться средствами художественной выразительности: эпитет, сравнение; - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	24.10	
24	А. С. Пушкин «Зимнее утро»,	- учиться работать по предложенному учителем плану. - осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи;	27.10	
25	А. С. Пушкин «Зимний вечер». (Прием контраста как средство создания картин.)	-строить рассуждения о приёмах контраста, как средства создания картин; - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	29.10	
26	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..»	- учиться работать по предложенному учителем плану - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	31.10	
27	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» . (Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.)	- учиться работать по предложенному учителем плану - осуществлять анализ и синтез; - сравнение литературных и народных сказок, - установление аналогий; - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	10.11	2 чт
28	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..». Рисунки И. Билибина к сказке. (Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.)	- учиться работать по предложенному учителем плану – построение рассуждения;- обобщение. - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - соотносить рисунков с художественным текстом, их сравнение.	12.11	
29	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о	– формулировать и удерживать учебную задачу, - анализ информации; - обработка информации - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	14.11	

	Крылове.			
--	----------	--	--	--

30	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	– формулировать и удерживать учебную задачу, -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	17. 11	
31	И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». (Нравственный урок читателю. Герои басни.)	–работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - извлечь нравственный урок читателю, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	19. 11	
32	Басня «Ворона и лисица». (Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.)	- учиться работать по предложенному учителем плану – установление аналогий; установление причинно-следственных связей; обобщение. - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - инсценировать басню	21. 11	
33	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова.	- учиться работать по предложенному учителем плану - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	24. 11	
34	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. (Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.)	- подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению; - сравнивать лирический текст и произведения живописи.	26. 11	
35	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). (Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.)	- учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	28. 11	
36	Л. Н. Толстой «Акула». (Составление плана рассказа)	- учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -умение слушать других, формировать свои мысли вслух	28. 11	
37	Л. Н. Толстой «Прыжок». (Составление плана рассказа)	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	01. 12	

		- высказывать и обосновывать свою точку зрения;		
--	--	---	--	--

38	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». (Сравнение рассказов, тема, главная мысль, события, герои).	<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание 	03.12	
39	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». (Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание).	<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя - синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение. - умение слушать других, формировать свои мысли вслух. 	05.12	
40	Обобщение по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений. Вн. чт. Пушкин А. С. Сказки. «Руслан и Людмила». Поэма	<ul style="list-style-type: none"> - учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. 	08.12	
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
41	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором...»	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. 	10.12	
42	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». (Картины природы. Средства художественной выразительности.)	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - ставить вопросы, - обращаться за помощью. 	12.12	
43	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; 	15.12	
44	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	<ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника - выразительно читать стихотворения; 	17.12	

	(Создание словесных картин.)	- создавать словесные картины.		
--	------------------------------	--------------------------------	--	--

45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Вн. чт. «Рассказы о природе». Н.И. Сладкова.	-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	19.12	
Литературные сказки (7 ч)				
46	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки». (Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.)	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - охарактеризовать героев сказок, уточнять нравственный смысл сказки.	22.12	
47	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». (Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.)	— определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; — перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; — умение выражать свои мысли полно и точно; - охарактеризовать героев сказок, уточнять нравственный смысл сказки.	24.12	
48	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	— учиться работать по предложенному учителем плану; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; — вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	26.12	
49	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». (Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.)	— определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя -выделения существенных признаков; - охарактеризовать героев сказок, уточнять нравственный смысл сказки. - сравнение героев сказки; - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	12.01	3 чт
50	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». (Составление плана сказки.)	— определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -строить рассуждения; обработка информации; -составить план сказки; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	14.01	

51	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». (Подробный и выборочный пересказ.)	-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -строить рассуждения; - обработка информации; - подробно и выборочно пересказать сказку;. - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	16. 01	
52	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Вн.чт. Д. Н. Мамин- Сибиряк. Сборник «Аленушкины сказки»	– проговаривать последовательность действий на уроке; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	19. 01	
Были-небылицы (8 ч)				
53	Оценка достижения знаний. Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». (Прием сравнения.)	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - находить ответы на вопросы в тексте, – ставить вопросы, - обращаться за помощью.	21. 01	
54	М. Горький «Случай с Евсейкой». (Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки).	– проговаривать последовательность действий на уроке; - находить ответы на вопросы в тексте, - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	23. 01	
55	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; –договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	26. 01	
56	К. Г. Паустовский	– проговаривать последовательность действий на уроке;	28. 01	

57	«Растрепанный воробей». (Герои произведения. Характеристика героев. Пересказ).	—осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	28. 01	
58	А. И. Куприн «Слон». (Основные события произведения).	– проговаривать последовательность действий на уроке; - анализ, интерпретация, передача информации (устным, письменным, цифровым способами); - задавать вопросы,	30. 01	

		- аргументировать свою позицию		
59	А. И. Куприн «Слон». (Составление различных вариантов плана. Пересказ).	- высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; —поиск и выделение необходимой информации -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	02.02	
60	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Вн. чт. Фантастические рассказы.	- прогнозирование уровня усвоения —поиск и выделение необходимой информации - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	04.02	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
61	Знакомство с названием раздела. Стихи С. Черного о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон».	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; —поиск и выделение необходимой информации -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	6.02	
62	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». (Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему).	-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. —поиск и выделение необходимой информации; - сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	9.02	
63	С. А. Есенин «Черемуха». (Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи).	—проговаривать последовательность действий на уроке; —поиск и выделение необходимой информации —слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	11.02	
64	Фет А. А. «Соловьиное эхо». Повесть о жизни и творчестве А. А. Фета и избранные стихотворения поэта. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	- прогнозирование уровня усвоения —осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	13.02	

Люби живое (12 ч)

65	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». (Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста).	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - сбор, обработка, анализ, передача информации, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; 	16. 02	
66	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». (Жанр произведения. Главный герой произведения).	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - сбор, обработка, анализ, передача информации - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию 	18. 02	
67	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». (Творческий пересказ: дополнение пересказа текста).	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя — осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию 	20. 02	
68	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». (Заголовок текста. Главные герои рассказа).	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое предположение, озаглавливать текст, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - сбор, обработка, анализ, передача информации - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - характеризовать героев рассказа 	23. 02	
69	В. В. Бианки «Мышонок Пик». (Составление плана на основе названия глав).	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя - сбор, обработка, анализ, передача информации - слушать и понимать речь других; - составлять план рассказа на основе названия глав 	25. 02	
70	В. В. Бианки «Мышонок Пик». (Рассказ о герое произведения).	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – поиск и выделение необходимой информации 	27. 02	

		- слушать и понимать речь других		
71	Б. С. Житков «Про обезьянку». (Герои произведения).	– проговаривать последовательность действий на уроке; - сбор, обработка, анализ, передача информации - слушать и понимать речь других	02. 03	

72	Б. С. Житков «Про обезьянку». (Пересказ. Краткий пересказ).	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - сбор, обработка, анализ, передача информации - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	4.03	
73	В. Дуров «Наша Жучка». (Пересказ).	– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя - сбор, обработка, анализ, передача информации - слушать и понимать речь других	9.03	
74	В. П. Астафьев «Капалуха». (Герои произведения).	- высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; –поиск и выделение необходимой информации - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	11.03	
75	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». (Нравственный смысл рассказа.)	- высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -сбор, обработка, анализ, передача информации - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	13.03	
76	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. Вн.чт. Е. Чарушин "Рассказы о животных".	- прогнозирование уровня усвоения –поиск и выделение необходимой информации – вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	16.03	
Поэтическая тетрадь (6 ч)				
77	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». (Заголовок стихотворения).	- высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую – вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	18.03	
78	А. Л. Барто «Разлука».	- высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	20.03	

		(лидера исполнителя)		
79	А. Л. Барто «В театре».	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера 	1.04	4 чта

		исполнителя).		
80	С. В. Михалков «Если», «Рисунок». (Заголовок стихотворения).	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	3.04	
81	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	6.04	
82	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» Проект: «Праздник поэзии».	- находить смысловые связи в произведении и жизни - рефлексия способов и условий действий. - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	8.04	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (11 ч)				
83	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок». (Соотнесение пословицы и содержания произведения.)	- высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую – вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	10.04	
84	А. П. Платонов «Цветок на земле».(Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям)	– учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; –оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	13.04	
85		-выразительно читать и пересказывать текст.	15.04	
86	А. П. Платонов «Еще мама». (Чтение по ролям)	- -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; –-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -выразительно читать и пересказывать текст.	17.04	
87	М. М. Зощенко «Золотые слова». (Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения).	- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации –находить ответы на вопросы в тексте - выразительно читать и пересказывать текст.	20.04	
88	М. М. Зощенко	- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее	22.04	

	«Золотые слова». (Восстановление порядка произведений).	реализации; –делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -слушать и понимать речь других.		
--	---	--	--	--

89	М. М. Зощенко «Великие путешественники». (Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения).	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; –делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; –слушать и понимать речь других.	24.04	
90	М. М. Зощенко «Великие путешественники». (Восстановление порядка произведений.)	- составлять план и последовательность действий; --оформлять свои мысли в устной и письменной форме; -выразительно читать и пересказывать текст.	27.04	
91	Н. Н. Носов «Федина задача». (Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.)	- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; –находить ответы на вопросы в тексте -выразительно читать и пересказывать текст.	29.04	
92	Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». (Сборник юмористических рассказов Н.Носова).	-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; –находить ответы на вопросы в тексте –выразительно читать и пересказывать текст.	4.05	
93	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений. А. Погорельский - Черная курица или Подземные жители	- прогнозирование уровня усвоения –поиск и выделение необходимой информации – вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	6.05	
По страницам детских журналов (4 ч)				
94	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	- высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; –поиск и выделение необходимой информации; –учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	8.05	
95	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». (Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.)	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; –преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. –учиться работать в паре, группе;	11.05	

96	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». (Что такое легенда? Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.)	- проговаривать последовательность действий на уроке; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	13.05	
97	Вн. чт Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений.	- учиться работать по предложенному учителем плану - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты —выразительно читать и пересказывать текст;	15.05	
Зарубежная литература (5 ч)				
98	Промежуточная аттестация Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». (Мифологические герои и их подвиги.)	- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	18.05	
99	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». (Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.)	- составлять план и последовательность действий; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - выразительно читать и пересказывать текст;	18.05	
100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». (Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке).	- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую –учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	20.05	
101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». (Создание рисунков к сказке.)	- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; – узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	22.05	
102	Оценка достижений. «Брейн – ринг».Вн.чт. М. Твен "Приключения Тома Сойера".	- прогнозирование уровня усвоения; –поиск и выделение необходимой информации; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	25.05	

Примечание: В связи с тем, что уроки литературного чтения совпали с праздничными днями, программа выполняется за счет уплотнения часов.